

திருவரங்கத்து

எழுந்தருளிய

அரங்கர் அலங்காரமாலை.

1170

பல்கலை

புது

சென்னை

தமிழ் பண்ணை கரைய

தி. கோ. நாராயணசாமி பிள்ளையா

புது

HE INDIAN LIBRARY, MADRAS - 600 006

சி பெருமாள் நாடாரால்,

திருப்பறநா

“சின்னையநாடா அச்சியநகரசாலையில்”

பதிப்பிக்கப்பட்டது

புத்தக விளம்பரம்.



மங்களவல்லி விலாசம். இது, மாபாவி என்னும் மர்மி வாழா
 வெட்டி யென்னும் நாத்தி குண்டுணி இவர்கள் மங்களவலையென்
 டு -- மருமகனுக்கும் வல்லாளகண்டி யென்னும் மருமகள் மேற்படி
 மாமி, நாத்திகளுக்கும் இயற்றிய கொடுமைகளைக் காட்டி, பெங்கலா
 சென்றல் காலீஜ் தமிழ்ப்பணடிதரால் நாதனமாக இயற்றப்பட்டது
 பிரதி 1-க்கு தபாற் கூலியுட்பட... .. அனா. 9
 சித்திரங்காட்டி சத்திய நிறுத்திய கதை ,, 5
 வினோதசரித்திரம் ,, 7

இவை ஷே கிரந்தகர்த்தரிடத்திலும் Madras Ripon Press.
 ஷம் வேண்டுவோர் முன்பணம் அனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

திருவரங்கத்து எழுந்தருளிய அரங்கர் அலங்காரமாவல்.*

கா ப் பு.

உடையவா தோத்திரம்.

நேரிசை வெண்பா.

வாதித்பரசமயவல்லிருள்பாற்றுஞ்சூரன்
வேதப்பொருளைவிரித்துரைத்த - மேதக்கோன்
புதராமுரிவன்புனைபூங்கமறொழுவல்
கோனூரவதின்றிமனங்கொண்டு.

நூல்.

எழுச்சாகழிநெடில் அசிரியவிருத்தம்.

உபமாலங்காரம்.

உமைதானிரண்டிப்பொருள் சூரஞ்சூற்றவொற்றுமைவிளக்குவதாகும்
அவிரசிலைப்பொருளின்னென்மனநீர்த்தொன்றரினாமறமுறிவொப்ப
திவாபுரமுந் பவண்ணென மலமியையிருண்ணெனகயற்கட்
வலையினுளேதோவொழிமேட்புறியிற்சொத்திருவமரங்கநாயகனே. (1)

குறிப்பு.

விநியுதர்த்திலைப்பொருளின்மனம். சொகையுமம். 7. -1- உருபுத்தொகை
புறநூலியலன்ன. -2- பொதுந் தன்மைத் தொகை மலமியையிரு கண்
னன். -3- பொதுதன்மையுருபுத்தொகை மயற்கண். -4- உபமானத்தொகை
உவனிடதுபுதோ வெட்டிடை -5- உருபுமனத் தொகை குயிற் சொல். -6-
பொதுதன்மையுமனத்தொகை மனநீர்த்தரிது. -7- பொதுதன்மையுருபு
மனத்தொகை மறமும் அசிரியொப்ப. 8. 8-வது வாசகவுமையுபத்தம்.
குறிப்பு. இலலை. காந்தரால்மரவதுயாதி என்படுகாண்க. 8-வது

அருவயாலங்காரம்.

இடைபிணைப்பொன்றை வானியமாயுமிசைவரணியாயுமேயியர்பல்
நயமிலாந்தொடையேனருழவினாலெனக்குநானசமரமருவேனெங்கும்

உபாபுரவயாந்தவடாவினானையுமுழுவையியுவையுண்மை

அகாபுரமரவதுதினபேததவறிதுயிலரங்கநாயகனே.

(2)

* உபமேயம் - வானியம் - புதம்பொருள் - புனைவுளியென்பவையும் - உப
மானம் - உவானியம் - அலபொருள், புனைவிலி யென்பவையும் ஒரு பொருட்
கிளவிகா.

உபமேயோபமாலங்காரம்.

புதம்பொருளுவமைவாணிடமதனைப்புனைவிலியாகவேயுரைத்தல்
இகழ்புலைநாயையொப்பனென்னையொக்குமநாயிதுவழக்கே
பலவருனையொப்பனியவனைநிகர்வையென்றறிஞர்களபகரப்
புகல்புகுநதவரைப்பொதுவற்புரக்கும்புரிதனையரங்கநாயகனே.

(3)

* இந்தநூலின் ஒவ்வொரு செய்யுளிலும் ஒவ்வொரு அலங்காரத்தின் இலக்
கணமும் இலக்கியமும் ரங்கநாதன் விஷயமாய் வந்திருக்கின்றமையின் “அரங்
கர் அலங்கார மாலை”யென்னும் பெயர்த்து. அவ்விசைனை விலக்கியங்களாகிய
மலர்களால் தொடுத்து மாலைபோல் நின்றதின் மாலைபாடம், அரங்கரது அலங்
காரமாகிய மாலைபெயரினும் பொருந்தும்.

பிரதிபாலங்காரம். (தலைவிகூற்று)

சுதிர்நிலையுமைதனிற் குறைவேறெவியம்புதல்-1-நின்மெய்ப்போற்கடலாம்
2- மதலுறுமெனைப்போற்பொறியிருப்பதனான் மமதையற்றனெனையனைவாய்
3- வினாசெருக்குறென்னின்முகமிருக்க-4-மெல்லிதழ்ப்பங்கயம்போனின்
புதமெனலபவாதந்-5-தனிரென்னிப்பயனிலையரங்கநாயகனே. (4)

1- உபமானத்தை உபமேயமாக்கிச் சொல்லல். -2- உபமானத்தை உபமேய
மாகக்காட்டி வர்ணியத்தை இகழ்தல். -3- வர்ணியத்தை உபமேயமாகக்காட்டி
அவர்ணியத்தை இகழ்தல். -4- வர்ணியத்தோடு அவர்ணியத்திற்கு ஒப்புமை
யின்றெனச் சொல்லல். -5- உபமானத்தை விண்ணென்று சொல்லுதல்.

ரூபகாலங்காரம்.

உருவகரூபமேயத்தினி லுபமானத்தை மொறுமையினுலுதுள
புரிவினாலரோபித்தலுன்-6-மெயக்காரபொல்யவப்புயல்செய்யுதல்
1- உருவுகளம்மாரா-2-வுருவிலாசு குரா-3- வொளம்மணி குறையே 4- வொடாது
திருமுகவனசு-5-செனித்திடாவதரச் சொதுகிரநங்கநாயகனே. (5)

குரன் = குரியன். -1- மிகையொறுமையுருவகம். -2- குறையொறுமை
யுருவகம். -3- அவையிலொறுமையுருவகம். -4- மிகையானசெய்யுதலுருவ
கம்-5- குறையதன் செய்கையுருவகம். -6-, அவையிலதன் செய்கையுருவகம்.

பரினாமாலங்காரம்.

சிரிபணியுபமானப்பொருளுபமேயப்பொருட்செய்யாது திகழாது
விரிவதாமிந்தவழமைநாயமாயவியனமணிநிரிவதுதகவே
மருவமரடித்தாமனாகள்வினமண்ணைவவவெய்யாதுமனையுவினாப
பெரிதுகாத்தனவேயென்சொல்கெனினதுபெருநுனமாங்கநாயகனே. (6)

உலலேகாலங்காரம்.

பலபடப்புனைவொன்றினிற்பலதருமத்தாறபலாபலவுமாயொருவா
தலைவிலாவினையொறுமையாறபலலாறதாயேறுவதுகும்
- சிலருனையொன்றெனதுஞ்சிலாபலவெனதுமபுகலவார 2- பரவபுக
லிலைகளிலரிதாய்மற்றவதெளிதாயநோந்துவாழ்நங்கநாயகனே. (7)

ஸ்மிருமதலங்காரம்.

நினைப்பணியதுதானொருபொருள்கண்டொப்பமையினுனாது நுறொன்று
தனைக்குறித்திலென்றறிஞாகுதுவாதணசாகரங்களுசர்லங்கா
வன்ப்புடைத்துகிர்வெண்டரளமேகண்டமனதுநினமேனிவண்முங்ககன
தனித்தசெவ்விதழ்வெண்ணகையிவைநினைத்துத்தருக்குமரங்கநாயகனே. (8)

பிராந்திமதலங்காரம்.

மயக்கமென்பதுதானொன்றுமதன்னாலொருபொருடனைமறுபொருளாய
வியக்குந்விதிதலாம்விரிதிரையால்வீசியமுததினைசெய்ய
நயக்கமலந்துவாழ்வுறுமெகினநம்முடையண்டமென்றனைத்து
வயற்கணையுறச்செய்பொன்னியினுபண்வதிதருமரங்கநாயகனே. (9)

சந்தேகாலங்காரம்.

பூயமாமணியொப்புமையினுலொன்றையதுவிதுவோவெனவயிர்த்தல்
பெய்யுவென்மனங்கல்லோவிரும்போவெவவிடமதோவேதேதோவிளம்பாய
பெய்யசெந்தமிழ்நுழைமோதேதேசுவைபெலாந்திரண்டேவார்சுவைடோ
பெய்ததென்றெண்ணப்பின்மர்சொல்பாவைப்பெட்புதுமரங்கநாயகனே. (10)

அபந்தி அலைங்காரம்.

ஒழிப்பொருதருமமுதப்பிறிதொன்றலொழித்த-4-ஆன்றன்கொலன்றலோ

1- விழிப்பினுனகண்ணன்றவிரதமுஞளம்-2-வெயிலினுன்முடியலரவியே

3- கொழிப்புறுமுத்தனானனைமுத்தே -6- குயின்பெயுநின்மெய்கொண் -5-
டரியென, தறையத்தியேவெனிலென்றென்பவமரியென்றறநதனளரங்கநாயக
[னே. (11)

* 1- வேறொழிப்பு -2- காரணவொழிப்பு (3) வேறுபாட்டொழிப்பு-4-
மயக்கவொழிப்பு -5- வல்லோரொழிப்பு -6- வருசகவொழிப்பு.

உதப்போக்ஷாலங்காரம்.

தருகுறிப்பொன்றினறமுசம்மதசசாரபிலென்றறிநதுமல்தொன்றில்

நிறகுதலாகவந்தவசித்தல -1- நின்மெய்கடலெனநினைப்பன

3- சட்கொளங் காணிகட தவவ விளைப்பாற கண்மியிலகின்றனையனேற?

5- ஹைமினிதது! துடல வெனதுதெடக்க வுயாமதிலரங்கநாயகனே. (12)

1 விரிபுலப பொருட்டா குறிப்பு -3- உளபுலவேதுததருகுறிப்பு -5- உள
புலப்பயன்ற குறிப்பு இவை மூன்றும் இச்செய்யுளில் வந்தமைகாண்க. மற
றைத-2-தொட்புலபொருட்டா குறிப்பு-4- இலபுலவேதுத்தருகுறிப்பும்-6-இல்
புலப்பயன்ற குறிப்பும் அமருனதையுங் கொண்டுணர்க.

அநிசயோகநியலங்காரம்.

உவவதுவிசியொருபொருள் மிகவுன்ன தமுறவுகக்குறவுரைத்தல்

1 ஆயிலயிக் முகத்தா-2-மொழியமுதுன் தாலநதரத்திலையவரினபிங்

3-கியலவது. வேறென்பவா ததொடாயோ -1-சென்னெம்படாவனத்தொழின்

5 பொககச, செபலியனறலையரிடப்பு-6-மினகண்டசெநநதியரங்கநாயகனே

1 உருவகவுயாவு-2 ஒழிப்புயாவு 3-பிரிபுயுயாவு-4-தொடாபுயாவு-5-மு
றையிலுயாவு-6-இடைபுயாவு 7 மிகையுயாவு.

ஆலயொடுநாலங்காரம் (நவநிரங்கல்)

ஒப்புபைச்சுட்டமுபமேடவுபமானங்களைப்பொதுதருமுதகில்

செபடம் 1-சுச்சருதைமுறந்தினைசெங்கணுரீகமும்விரிந்தே

எயபமிலாவடிநீசொரிதன 2 வழுதொழினியதேனபாகுபால்கண்டும்

கைபபு 3 டாடருமொழியினளிவனைக்காதருநாரங்கநாயகனே. (14)

1 புனைவுளிபொப்புமை 2 கூட்டம்-2 புனைவிலியொப்புமை 3 கூட்டம்.

திபகாலங்காரம்.

விளக்கணியாணியங் கருமவாண்யங் கருமேவுமோதருமம்

ரொளசுட்டைமுடிபருதலாமபயங்கொடுத்தலானியுமணமாயை

துளக்குறுபயத்தாலடிமையினேருநதோனறறவிளங்குவருசுடரால்

வளதருவிளக்குமின்கருமவிளங்குமவண்டளியரங்கநாயகனே. (15)

ஆவாததி திபகாலங்காரம்.

பின்வருவிளக்குமுன்னாவாக்கிபததிபெற்றசொலபொருளியிவ்வீண்டும்

பன்முறைப்பின்வந்திதல்வந்தாயபின்-1-பால்வணன்பாலகொள்ளன்பாலே

நன்மறை-2-யொலிககுழுவியங்கல்ககரத்தொனிசெயவுநீயறங்கல்

என-3-மதிவடிவாவிண்மதியுருவாவெழுமதிலரங்கநாயகனே. (16)

-1- சொற்பின்வருகிலை -2- பொருட்பின்வருகிலை -3- சொற்பொருட்பின்
வருகிலை.

பிரதிவஸ்தாபமாலங்காரம்.

தொடர்முழுதுவமையிரண்டுவாக்கியத்திற்குள் நியதருமமே சொல்லல்
திடமுறுமன்பரால்-1-விளங்குவைநீதியவம்பரால் விளங்குவான்

-2-விடமுறுவஞ்சநெஞ்சினோயென் வெவ்வியவினையொலாமறிவா
படமுறுபாம்பேப்பாம்படியறியும்பரமேனயரங்கநாயகனே.

(17)

-1- நிகர்தொடர்முழுதுவமை -2- முரண்டொடர்முழுதுவமை.

எடுத்துக்காட்டுவமையணிபிம்பப்பரதிபிம்பபாவச் சையியலுந்தகாட்டல்

-1-அடுத்தருனீயேபரதெய்வமுலகிலம்பொனையினபரம்பொருளாம்

-2-வடித்தொடைநின்விலலுமிழ்தரவர்க்காமாண்டனொன்றென்பாராவை
கொடுத்திடுமோவவ்வளவுமெய்யிர்மெய்சொண்டுமறர்க்காயகனே.

(18)

-1-நிகரொடுத்துக்காட்டுவமை -2- முரணெடுத்துக்காட்டுவமை.

நிதர்சனாலங்காரம்.

காட்சியொர்பொருளின் ஞெழிலினனகெனினங்கழுமுழிநின்றென்றுங்காட்டல்

-1 மாட்சிநித்செற்குத்தாழ்ச்சியாம் -2- வனசும்வாழ்ச்சிப்பராத -3- நின்றதொர

பொன் ஆட்சியின்தேற்போருடலியலகாட்டமற -4- நாடாடியுநின்னழிவுதரு
காம், காட்சியேவினக்கிச்சென்றனவினங்கைததசமுனனரவர்காயகனே.

(19)

-1- வாச்சியப்பொருட்காட்சி -2- பதப்பொருட்காட்சி -3- பொருட்காட்சி

-4- திப்பொருட் காட்சி இதுனைக கொண்டுநா பொருட்காட்சி உபயோகனாம்.

இக்காட்சி யிலக்கணம் பொதுவாக உபயோகிப்ப மையமாகின் நீதர்
சனத்தை ஆரோபித்தலாம். தண்டியலங்காரம் -ரு- ஒருவரை நிழலுதரு
கொத்தபயன் பிறிதிற்குப் புழிழமை திமை யெனநினைவுபடப்பட, நீழலுதரா
வினித சர்னமதுவே என்பதுங் காண்க.

வியநிரேகாலங்காரம்.

வேறுமையவன்யாவர்ணியங்கனிலொன்றினைவிசேஷித்ததாய்ப்பினர்பல்
சாற்றுமுத்தொழிலிற்கருமையிற்காரநின்றனக்குறுழிநா திருப்பபடையைந்

தேற்றனை புன்மைகடைமைகளினியுநியையடி யெனிகாக்கின்றாய
பொற்றுநான் நியதிதலைக்கொள்ளும்புனிதனேயரங்கநாயகனே.

(20)

சகோக்தியலங்காரம்.

உடனிகழ்வணிகற்றவர்களுட்களிக்கவுடனிகழ்வுகையுடையதிடுதல்

கடனடுவுதித்தகமலையினடுகவுத்தவமணிந்தமாபசத்தாய

மடனறுமனத்தோடன்பர்கள் மலர்க்கைமலர்தலையுதருவாழ்வித்தரு

சுடர்முடிதெரிசித்தலுமல்திலதெனொழும்பேனதவங்கநாயகனே.

(21)

விநோக்தியலங்காரம்.

இன்மைந - விற்சியொருபொருளிலதாலுபர்வதாயிழிவதாயென்றை

சொன்முறைத்தெயும்பியழைத்ததலகனிக்கத்தோனறுதேவொன்றுமின்மையி

னால், உன்மகிழ்மகிமைசிறந்ததென்னரியவுடறகுநின்றொழும்புபுறா

தன்னையிற்றியதாயதென்றநுள்வாப்தமியினேறகரங்கநாயகனே.

(22)

சமாளோக்தியலங்காரம்.

சுருங்கச்சொல்லிடுதலைசொல்லாப்புமைச்சத்துவத்தினால்பொருட்செய்தி

ஒருங்குறப்புங்கவத்துவினிபலுனாத்தலோங்குமாதவபெருமதிய

பொருங்கவினங்சாரகமணிமாலேபொன்னவவள்ளியொய்செனரி

கருங்குருதிக்கட்செவிமெய்மேலவனேகாக்கிரங்கநாயகனே.

(23)

வஞ்சகப்பழிப்புநீர்ந்தையாநீர்ந்தவயங்குதலெனைப்பவச்சேற்றில்
விஞ்சுறவழுத்தித் துண்புறச்செய்தவேதனைவெறுத்திலவன்கம்
ஆஞ்சிலொன்றறுத்துந்நவவிடுத்தவரணையான்வெறுப்பனின்நன்றோ
வஞ்சிவஞ்சோலைவஞ்சிறைச்சூருகவாழ்புனரைந்கநாயகனே.

ஆசைபாலங்காரம்.

நதிரமையொழிப்பித்திரமாகியுஞ்சுவப்பதாகியமுளமுப்போ
துதலிடவார்கண்ணெற்கிருக்கக்கூறுவன்வறிதுனதுதொண்டல்லேன்
மதிவலாருண்ச்சர்வேவசுவனென்பார்வன்பவப்பிணித்துயர்பொருதியான்
கதறொலிசெவியிற்படுமீவிரும்பிற்கண்வளரரங்கநாயகனே. (32)

விரோதாபாசாலங்காரம்.

முரண்வினைந்நிலிவோரிடத்திலுள்ளனவுமுலகாரியங்களில்லவுமா
மிசுதருமங்கடமக்குமேன்மேலுமியனறழிபகைமையையிப்பல
உரணிலேனென்னுமுரனுடையெனக்கென்றுன்பதங்கிடைப்பதம்புயமா
மிருபஃதோற்செந்ஞையம்புயமானிருபதவரங்கநாயகனே. (33)

விபாவனாலங்காரம்.

பிரிதினாராய்ச்சியுலகறியேதுபிரித்தகிரியஞ்சொல்லமெய
கறையறக்கறுத்தாய்காம்பிலசத்தியிற்கறகாராதிததரவமுறறனந்தல
செறிபவகடலினல்செய்தோயதாபததியினுலெனகண்பொருதும்
பொறியெனுமுமுதிற்றடைக்கடல்பிறககப்புரிந்தருளரங்கநாயகனே. (34)

விசேஷோக்தியலங்காரம்.

காரணவாராய்வணிகுறைவின்றிக்காரணமுள்ளனவேழம்
நேருறக்காரியம்பிறவாமெறிகழ்த்துதனினதுசீர்க்கவிகை
ஆருறநிலில்லாமையெனனருளவாடிமையாணிநுநனுமுன்றனககிங்
கோரிலன்பின்றுசெய்திலேனென்னவூழெனக்கரங்கநாயகனே. (35)

அசம்பவாலங்காரம்.

கூடாமையதொர்காரியமுளதாருதலையிங்கருமையாயகூறல
பாடாொனதுபவமெனுமாதிரிப்பரவையையறிவிலாசசிறியேன்
வாடாதெவணரீத்தனிற்பதமாமவணகரையேறலென்றசலக
கோடாங்குடையெடுத்ததெனசிறியுக்காபிசேயரங்கநாயகனே. (36)

அசங்கதியலங்காரம்.

தொடர்பின்மையாவதசங்க்திசொல்லுறையநினுறதிசேயபூபப
இடொனக்குற்றதடியிலேகங்கையேறமுமெலெடுத்தனைசிலமபைத்
தடமுறுமுலகைநினக்கடிமைக்காச்சமைக்கவல்துணைமற்றதின்லசெய
விடமுறுமாயமேவினதென்னவியபபுரையரங்கநாயகனே. (37)

விஷமாலங்காரம்.

தகுதியின்மையதொரிருபொருட்கடாததனமையைச்சொல்லனலகொருதி
மிருபரஹுத்துமடவியிலனிச்சமென்றனரினுமெலென்னடிமுன
புகுதலென்கரியமெனியவ்வரக்காப்பொருதுசெந்நீர்கொடுத்தரசில
சுகமுறவந்துமனைவிகானுறநீதுறந்தனையரங்கநாயகனே. (38)

சமாலங்காரம்.

தகுதியிறண்டுதகுதியாம்பொருட்குச்சம்பந்தமியையுற்சாற்றல்
வகாமுநின்மார்பிற்பொன்னுறறகைத்துப்பூர்வமென்னுடலினின்றதித்துக
கையவினைபின்னுமியம்பெய்தந்ததுநின்செயலினுள்ளெழுழுவருறநிச
சுகமுறவல்துதக்கதாயதுநின்றெண்டருளரங்கநாயகனே. (39)

தாலையிதற்குவிமானமின்னதனுக்கரவணையரவணைப்பாயல்
மேலறிதுவிதுநீயெனையாளவிரும்புவைரங்கநாயகனே.

(48)

சாராலங்காரம்.

மேலுமேலுயர்ச்சிபொன்றினுக்கொன்றுமேலுமேலிழியுயர்ஞ்ஞங்
ளாலுயர்வாதலுரைசெயலெழுதாவருமறைகளிறுமிக்கினிய
வாலியதமிழ்மாமறையிவைகளிலுமதரமிக்கனநினைபர்கள்
காலெவற்றினுநொய்ததனினுநொய்யேன்சடைமனேனரங்கநாயகனே.

(49)

யாதாசங்கியாலங்காரம்.

நிர்நிறைவரிசையாய்ச்சொலும்பொருட்குறித்துத்தவாரியைவனவனாத்தல
சிரமுரங்கைகால்துளவுபொன்வனைநீசோததண்தகைகாணகடையின
உரமுறத்தறந்துகடந்தணையிறுநியோட்டினைச்சமுடப்பெளய
வரமிருபதமீந்தருளுகமதுமைவதுமையிலரங்கநாயகனே.

(50)

பரியாயாலங்காரம்.

முறைமையிற்படர்ச்சியொன்றுபலபொருளேருறைமையிப்பவியைடொருபர
உறுதலைச்சொல்லவான்வீற்றிருந்தலைவாயுருந்தமன்திரந்தருட்தும
செறிதலையுற்றுத்தளிதொறுமிருப்பாய்ச்சிவிலையுடையசுபரபு
பொறியவென்னுடலிறகண்டனனஉறையிப்பைக்கியாலங்கநாயகனே

(51)

பரிவிருத்தியாலங்காரம்.

மாற்றுநிலையதொருதொருள்சொழிதவவையுபொருள்சொன்சொல்லாம
நீற்றிழியுடம்பீரத்திலிலநல்லுடலாய்திணையப்பற்றினைய
போற்றுறுததரதாதிபனதுபோற்புலவருமெறுவரிப்புகைய
ஐற்றிடுமென்புனகுரம்பையாலுனச்சென்னுறுவனையாலங்கநாயகனே.

(52)

பரிவங்கியாலங்காரம்

ஒழித்துக்காட்டொன்றையொரிடத்திலெனெழுதித்தமந்திரித்ததுளதென்
நிழைத்துரைசெய்தனினன்றைகருமைநித்தவதலலாநிலைய
தழைத்துறுமனைகளேசொடியனயாரதையுருமபொன்னினனாடமு
பழித்திறம்புனைப்படுவெனோவிரதப்பாவிடையனரங்கநாயகனே.

(53)

விகற்பாலங்காரம். (தாயகாரம்)

உறழ்ச்சினேர்வலியவிரண்டுபகைநகளுறத்தெரித்தேவித்தத
அறச்சிவப்பேறுமெல்லடிப்பாவையருமபெறலெனமனதுப
நறைத்தொடையேனுங்காமனைவெல்லுறறுதொடையேனுமிங்கடியேன
பெறத்தகுமென்றுவினவுகின்றனின்டெப்பவனாங்கநாயகனே.

(54)

சமுச்சயாலங்காரம் (இதுவுமது)

கூட்டமாநிலதாலோர்பொழுதனையுங்கொள்கையபொருளாகளுக்கனைவோ
கூட்டவேதுக்களியல்லாலொன்றேறபடலுமிங்கிரண்டுநினைபிரிவால்
கூட்டநீர்பொழியுங்கைவளைகழலுறறுகில்சோருமுத்தலையெல
வாட்டமேசெய்யுமென்மகட்கநதோவந்தருளரங்கநாயகனே.

(55)

காரகதீபாலங்காரம்.

வினைமுதல்விளக்கோர்கர்த்தனைச்சேர்ந்தவிதியுளபடுறெழில்பிறழா
தினினுரைசெய்தல்பிற்பொருள்கவர்வேன்ஏதமன்னியாக்குறுவினைப்பென்
ளனையதீவினையுமியற்றுவேனன்பரிருக்கையும்பார்க்கிலெனயானே
நினைவராடுவர்பாடுவரினைக்கண்டநின்மலரரங்கநாயகனே.

(56)

சமாதியலங்காரம்.

எளிதினின்முடிபுசெயத்தொடங்கியதையிதரகாரணத்தினாலெளிதில்
வளமுதமுடித்தல்வறுமையைப்போக்கமனங்கொடுன்சந்நிதிவந்து
சுளியகின்னிதப்பொன்னெமக்கருணைக்கல்கினென்றரன்முதலோர்
தெளிதரவுணாக்கநடத்தியதேவதேவனேயரங்கநாயகனே. (57)

பிரத்திகாலங்காரம்.

விதலகொளல்வலியபசையின்மேலாதல்மேவதன்றுணையினமேலாதல்
திருல்சொளச்சொலனின்பேரணைவாணன்சிறுசெயதுவருத்தினனின்மேல்
உறுபசையாலப்போனுவல்வொன்னலன்றோளறுத்தொழித்தாய்
பிறைபாமாலைபெயன்றெழுதித்தருளவாய்பேதைதேற்காங்கநாயகனே. (58)

காவியாரத்தபுத்தியலங்காரம்.

தொடாநிலைசெய்யுட்பொருட்பெருலெனதைச் சொலத்தண்டாபூபிகாந்யாயத்
தடையினுனாறுதுவல்லொலரணையங்களைக்கிழவஞல்வருந்தின்
படருறுமெய்நிலைபாபகம்பாபிபாபவசுதொதுகொல்பவளச்
சுடரிடங்கமலேபூம்நிலையாசுதுணைவனேயரங்கநாயகனே. (59)

காவியலங்காலங்காரம்.

தொடாநிலைசெய்யுட்பொருள்துன்பொருளச்சொல்லினும்பொருளினுமிரண்டின்
உடாவியைத்தெளிததலவென்பதனைவிடபையாக்நிலைவனதுதுதைகின்றான்
இத்திருவணசெய்யின்பவிலகவர்க்கிடென்னுமோசத்தழந்தனபிற
படாபவலுநியாயகினருருமோபுழைமோவர்க்குநாயகனே. (60)

ஆதந்தாந்தாநியாசாலங்காரம்.

நெறுவனாபவொருளையாமணிபொதுபொருளுளான்டேவியாசிரப்பபுமிச்சிறப
பேரணையுமொதுவொளமொருளபுலையூகியதரின்கடிவணங்குகன் [பால்
தேதநிலாபரிபசெயலொருகுலச்செமரணுகெனவொன்மனத்தில்
ஏற்றதினாணைகடைபுனைடியார்க்கொதிரந்தவொளையகனே. (61)

விசல்வாலங்காரம்.

மலர்ச்சிவச்சுவதுளவரினுபுதமழப்பொதுவையுமதைநினுவி
நிலைகதவொரசிறப்புபொருளையுட்புகுணிலலின்பேர்புகழ்வாய்சேர்
புலைச்சொத்தொமோநலபலமொழியுட்புன்சொல்லொன்னவரிசேரமுக்குச்
சலத்தினையிப்பொலப்புரிசுமாமென்னைதநாங்குவாயரங்கநாயகனே. (62)

பிரொளபொருதியலங்காரம்.

சுற்றவாநயிபசுமிவைகதனயிசுதுசாணிலைநுதையதற்கேது
நிறுதலாயுளாந்தலகருபகடனுதிததுநீவிநமரமுகில்வண்ணு
பெற்றபாறாட்டலின்வெண்ணிலாவணிந்தபிஞ்ஞகன்பிடித்தவோர்வில்லை
இற்றுறவொடித்துவொழியையிலைநதவினபனேயரங்கநாயகனே (63)

சம்பாவலங்காரம்.

உய்த்துணர்வைப்பொர்காரியமுடிவையுறத்திதில்வாறதாமெனினென்
றெய்பபறனுதித்திததன்மாமுனிவரிலேகர்யாவருகினைப்போலப்
பொயத்தலில்சர்வருளமேபெறினின்புகழ்சொலிரம்புவதாமால்
மெய்த்தவத்தோர்சணித்தலும்போற்றவிழிதுயிலரங்கநாயகனே. (64)

மிய்யாத்யவசியலங்காரம்.

பொய்த்துடற்குறிப்போர்பொருளினையொய்யாய்ப்புரிதரங்கயலதோர்பொய்யா
வதுதுவைக்கறித்திததலாம்தியின்மணலினைக்கயிறதாத்திரிக்கும்

இத்தகையதற்கவனையென்பிறவிகளைவிசற்பயின்றெண்ணிடவல்லன்
இத்தனையெனவோர்வரியசித்துடையவின்பனே உரங்கநாயகனே. (65)

உலிதாலங்காரம்.

வனப்பதுநிலைவர்ணியத்தைவிசேஷமாக்கிவர்ணிக்கவேண்டியதொன்
றினைப்புலாமற்றோர்வாக்கியந்தனைவர்ணித்தலாமெறிதனையவிரத
பினர்க்களித்தாடவுன்னுமென்மனதுபிறழ்சருகரித்திடற்கனநிக்
கனற்குளிர்காய்வதற்கிலைபொழுதுசன்மனேநகரங்கநாயகனே. (66)

பிரஹ்மர்ஷணலங்காரம்.

இன்பம்பேட்டதுதானாகவுமதனினேற்றமானதுமுபாயங்கொள்
வன்முயற்சிக்கண்பலமுமேபலித்தலமறநதியானினபெயர்சொலநீன்
அன்பர்கண்மகிழ்வரதனினேமுத்திபடைசுவரவர்க்கொடுகாணத்
தென்றறிவாயிற்புருந்தனனகண்டேனநிருவடியரங்கநாயகனே. (67)

விஷ்ணுதனாலங்காரம்.

தன்பணிவிரும்புபொருள்குறித்துமுறையதொடுபகைப்பொருட்குடைத்திடலாம
இன்புறப்பெண்டுகொண்டதெனனாயுள்ளவனாராமுன்மையினு
புன்கணுண்டாக்கிச்செல்லெனவரிகுதுப்புலமபுவிசுதுவையலவேலி
கென்றுமுள்போடக்காலினுககேதுமியறகைபோலரங்கநாயகனே. (68)

உல்லாசாலங்காரம்.

அகமலர்ச்சியொன்றின்குணங்குறைந்தமமிலாதனுமெதிர்நாநுமரபு
புகலன்மற்றதற்குன்னபரிஸென்றிலபொருள்குணிலைலாமைகொல
நிகழுவம்புகழ்வுமியழவுமுற்றன்னுள்ளிலலாமைகொலசோழிப்பு
பகவநிபிரிவாற்றேவர்கள்வாழ்வம்பதித்தனவரங்கநாயகனே. (69)

அவகம்பியாலங்காரம்.

இகழ்ச்சியதொன்றன் குணங்குறைதன் குணமாறுநகரனவியின்னை
அகப்புகைக்கறன்னிண்டியாரோடுநிறைநுயிறுமனேனோ
தகைக்குணஞ்சிறிதுமடைவெனோனசெய்யகாச்செயலவர்க்கொருசிறிதும
புகப்பெறுங்கொல்லோபுன்மைதானேதுமபுணருமோவரங்கநாயகனே. (70)

அறுகம்பியாலங்காரம்.

வேண்டல்குற்றத்தாறகுணமுறையகண்டுமேயுமககுறையகெண்டதலாய்
காண்டகுணக்குன்றேறியபெரியோரசருதருவிலைபயினுவர்
ஈண்டியநிளதுதொண்டருமெனவெவ்விழுச்சையுமகவிபுத்தகையு
நாண்டரக்கண்டுநகுந்தினமென்றுவல்லுமையரங்கநாயகனே. (71)

உல்லாசாலங்காரம்.

இலேசமேகுற்றமதைக்குணமாயுமின்னுணமதைபயிழையாயும்
விலோமமாயுரைத்தன்மற்றவரயதேச்சைமேவிவாழ்வுறுப்புகிச்சண்ணே
உலோபமாரொளியெனப்பணிபுண்டிங்கொடுக்குவித்தனைபயன்துவாம
விலோசனங்கரங்காலுந்தவாய்கமலமிளிர்நருமரங்கநாயகனே. (72)

முத்திராலங்காரம்.

குறிநிலைபுகழ்வத்துவையுணர்த்ததாயாற்றுகிறத்திதகுபொருள்கூறல்
அறிவருன்னுல்லாப்பலங்காரமார்தவப்பொருட்குறன்மெய்யாய
முறைகிருப்பாவையினிதியல்திருவாய்மொழிவினாய்ப்பொற்கலைதொடர்ந்து
நெறியினில்லாறையொறுத்தவர்க்குண்மைநிறுத்துசீரரங்கநாயகனே. (73)

ரத்நாவளியலங்காரம்.

அரதனமாலேசொலத்தொடங்குத்தவவற்றைமுன்பின்முறைவழாறு
வரவுரைப்பதுகின்னன்பர்கட்கீதல்வளரதம்பொருளவர்த்தேடல்
உரனுறவவரோடிணங்கிவாழ்வதுவேயுவப்புறுபின்மன்னவரால்
பரமுறவெளியேனினிடத்துய்க்கப்படுதல்ஈடரங்கநாயகனே. (74)

தத்குணுலங்காரம்.

பிதிதினக்குணம்பெருபொருடனதுபெற்றியையிழந்துமற்றென்றின்
செறிகுணங்கவர்தனினைனிடக்கரத்தார்செந்திறங்கண்டுசங்கொளிரும் .
பொறியுணைலர்சன்வண்டராகதும்பொய்கைசூழ்வேங்கடப்புனிதா
உறியனேனக்குணமடைத்தாக்கடைக்கணவைத்தருளரங்கநாயகனே. (75)

பூவரூபாலங்காரம்.

தொல்லுருப்பொலென்றையலசன்குணமுமவிகழ்பமும்தோயினுமுன்னை
நல்லுருப்பொன்னினமேனியாறகருமைநனிபெறுசக்கரங்கரத்தின்
விலுருபுபெற்றதல்லலாலென்னுளமேவகங்காரமேகிணுமென்?
பொல்லுருபதகாரலுரதநதோபுலையனேறகரங்கநாயகனே. (76)

அதத்குணுலங்காரம்.

பதிதினக்குணம்பெருநையார்பொருடன்னுடன்கையிதிதடைச்சுணத்தை
உறுதிலாநதுநிழைநாணலேலாமாட்டிதினுமன்னோர்குணம்பொருந்தார
கிறுகிலாவெனதுநிக்குணம்பன்னுலதேறதினுறதொண்டர்தம்மினத்தைப
பெறுகிறுமபலதன்மபிழந்ததினுமபேதயாதரங்கநாயகனே. (77)

அதுகுணுலங்காரம்.

தன்குணமிசைமுற்றென்னுடைச்சராபாற்றனதியற்கைச்சுணமிகலாம்
பொன்குணம்போலநின்றதகொளியாறபுடையொளிர்திகிரியஞ்சோகி
தன்குணமாகுமருணமிக்ஞாளிருந்தரித்திரமிசமிகவெனக்குப்
புன்குணமிகுவவெனசெயவேனிதற்குபபுகலருளரங்கநாயகனே. (78)

நிலிதாலங்காரம்.

மறைவணிபொதத்குணத்தினிலிரண்டுவுத்துவுக்கந்தரந்தோன்றல்
நிறைபுரழுகடலைவருகிசெவரமாரநிரத்தரசசெம்மையுநின்றான்
உறைசருசியப்பமுவிதபமின்றொளிரவேங்ரவணைத்துயில்கொண்டாய்
குறைசொலிசுவுமெளியெனையாளக்குறிக்கொளவாயரங்கநாயகனே. (79)

சாமான்னியாலங்காரம்.

பொதுமைமொப்புமையாலிருபொருள்குப்புசுவிசேஷம்பெருமையதாம்
முதுமைசீர்நாயுமென்னையுநோக்கின்மொழிகுணம்பேற்றுமைதோன்ற
புதுமையன்றிதுமெயமேகமுங்கடலும்பொங்குதாயாவூரின்மணியின்
பதுமையுநினதுபடிவமும்வேறுபடலிலையரங்கநாயகனே. (80)

உன்மீலேதாலங்காரம்.

மறைகிலாமையதுபொதுக்குணப்பொருத்தமன்னிருபொருட்கொர்காரணத்தா
அறைவிகழ்புதுதலென்னையெவ்வரவிலந்தரங்காலினாலறிவார் [ல்
சிறைமதியோர்நின்றன்மையும்நுநிலவுறுமமரர்கடமையும்
இறையெனக்கரிமுனவந்ததாறுணர்வரெனக்கருளரங்கநாயகனே. (81)

விசேஷாலங்காரம்.

அப்படியேயொப்புமையினுற்பொதுமைசேர்ந்தொளிரூபொருட்கேது
பெறச்சிறப்புதுதன்மின்றனாவொடுபிறங்குநதரமிடித்தரமம்
நிறத்தினுன்மெய்தன்னில்வேறுறுமென்சிதமையால்வேறுபட்டுழல்வேன்
மறத்திலேபழகும்வஞ்சநெஞ்சுடையேன்வாழ்வதென்றாங்கநாயகனே. (82)

உத்தராலங்காரம்.

இறைமறையிப்பா மொருகருத்துந் துவைத்திதுத்தலோடோர்வினுவிற்குஃ
தறைதல்பல்கேள்விக்கொன்றிதுப்பாமெங்கருளெனிலன்பர்மாட்டெனலாம்
குறைவதென்மனமாமங்கையாயினதெனகுனித்தொழத்திட்டசென்ருடயா
யுறைதகைந்திட்டதென்விலையனேருவுவந்தருளந்கநாயகனே. (83)

(சு.சு.ப.மர லந்)காநம.

நுட்பம்நீயிருந்தசுருதுதணர்ந்தந்ததுவலங்குந்தோடுசேர்வெயகைப
பெட்டிலுதைதுக்கெதிர்மொழிசூறஸ்பேதையாமபெண்னைநங்கல், த
கட்பதுமதைதக்கரத்தினிற்றவுவிந்தும்மாயபையலாசதுயுகசாந்தும்
உட்கருத்துணர்ந்தநீயிராயுடுக்கெனவொன்றொன்றாயவாயசனே. (84)

பதிதாரங்கதார.

கரவதுவெளிப்படுப்பனியொருவாசாரதசொகையையிசுருத்தி
விரவுதன்செய்கையால்வெளிப்படுத்ததல்மேலியொருவாசாரதிருகொண்
டிரவிறோன்றியபோதெய்துகின்னிறிதழுகின்றனைமருதமுதற்கொருத்தி
தரவிழித்துப்புன்னகைசெய்தாரெனக்குந்தையருந்நாடியகனே. (85)

வியாஜோக்தியாலநாசாரம்.

வஞ்சகநலவிற்தியொருநிமித்தத்தால்வந்ததத்தவாகணத்தையோ
விஞ்சியவேதுசொலிமறைத்திரதல்லிருப்பியோர்கோபிபாலகவலிச்
செஞ்சமர்புரிந்துகண்டுவாதிருந்தததேவிவருதென்னெனவினவக
கஞ்சவாவிக்கண்ணுடலாலென்றுகட்டுறையறங்கநாயகனே. (86)

கூடோக்தியலங்காரம்.

குறிப்புநவதித்யொருபொருள் குறித்துச் கூறவேண்டுமவசமயஞென்றால் நெறிப்படக்குறித்துச்சொல்லவேண்டுகோடீயிதழில்யிருந்தனத்தைச் செறிப்புநபற்றிணங்கவன் சாண்பன்செனஞெழியுயாநலமெல்லாம் பெறிப்புதுசேடகிரியடைமேண்மைபுரி துவனரங்காயகனே. (87)

விவர்த்தோக்தியலங்காரம்.

வெளிப்படையானவற்றைவிட மிகவும் மிகுந்த அளவுக்குள்ளேயே இருப்பது உண்மை. இதுவே உண்மையான அறிவு. இதுவே உண்மையான அறிவு. இதுவே உண்மையான அறிவு. (88)

யுக்தியலங்காரம்.

புத்திதன்மர்மமதைமறைத்திடுவெயுத்தமாஞ்செய்கையாற்பிறனா
 ஷத்தைவஞ்சித்திடுதலோர்கோபியுன்வடிவெழுதமற்றொருத்தி
 ஷய்த்தைநோக்கக்கண்டனன்மறைத்தாளொளிவளைச்சக்கரத்திடு
 ஷத்திருவருவினத்தமோரிரண்டில்லுஇதென்னரங்கநாயகனே. (69)

லோகோக்தியலங்காரம்.

உலகவழக்கவழிற்சியையுலகத்துணாவழிக்கொமொரீஇயுரைத்தல்
கலகமார்மனமேசுருகரித்திட்டுக்குக்காலமதன்றியேகுளிர்காய்ந்
திலகநேரந்தானில்லையென்பதலாலென்சொல்வேனென்செய்வேன்மறைகள்
அலகிலாதோங்கும்புகழ்முருகந்தேத்தவறிதுயிலரங்கநாயகனே. (90)

செகோக்தியலங்காரம்.

வல்லவர்விறகியுலகுரைவழக்கவசனமேமற்றொருபொருளைப்
புல்லிடவுட்கொண்டிருத்தலென்மனமேபோசுகுதுபாம்பொடுபழகேல்
நல்லவர்சொன்னபழமொழியிதென்றுநவின்றென்னசேட்டதற்கடியேன்
எல்லவனொளியும்புல்லெனச்செய்யுமில்லகொளியரங்கநாயகனே. (91)

விக்ரோகத்துயலங்காரம்.

மடங்குதனவிறகியொருவரோபொருளைமனதுற்சொல்லியசொற்கே
அடங்குதுசிலேடையொலிமுதலாதுலயலனமறதையணியுணாததல்
மடங்கலாயநினைசுருமாதனநருவல்வாவெனுவங்கோபியையொருத்திக்
கிடங்கொடாததுநல்கூந்தவாக்கியென்றியமபலென்னரங்கநாயகனே. (92)

சுபாவோக்தியலங்காரம்.

தன்மையைநவிறகிசாதிபுஞ்செயலுநதருகுபாவங்கனையுரைத்தல்
நின்மிளிர்பாயல்வெணமையாயத்துத்திரிபுதாய்நீண்டதாயச்சுருண்டு
வினமணிபணங்களுதுகிரந்தாகவிடங்கலந்தனலெனச்சீறும்
என்வரவங்கேயடுததிலகிங்கேயீடுருளரங்கநாயகனே. (93)

பாவிசாஸங்காரம்.

நிகழ்வின்விறகிமுன்னடாததைப்பினனிசழவதைநிகழ்கிறதாகப்
புகல்வதியானசிவவனாபேபோதியுறநிடடோநதவையின்னுசெய்பவையாய்த்
திகழ்வுறத்தோனதுகின்னனவவறமுறநெனநிசைமறலிபின்செய்யும்
மிகலுதுதுனபினேறையடைகின்றேனநிரதருளரங்கநாயகனே. (94)

உதாபிதாலங்காரம்.

வீதுசோள்செல்வமிகுதியையேனும்வியநருசுரிதையைப்புகழ்நது
கூறுவத்துவிடக்கங்கமாபேனும்கூறுதல்சூடைநலார்நீத்த
நாறுகேழ்ணியினவமணிபொன்னிலகல்னிரததினாகரப்போ
ஏறினதரிவீடணன்கொணாவிமானத்தினையிலரங்கநாயகனே. (95)

அதிபுக்தியலங்காரம்.

மிகுதிநவிறகியிவத்தருந்ததுவுமித்தையுமுள்கொடைவெற்றி
தகவினபுகழ்ததெனஞ்சமேதுரியோதனனெனரியுற்சாரந்த
வையையுஞ்சுச்சாதனனெவாநூர்வன்சினத்தியின்வறறுத்தி
புகரிலாகண்ணீர்புகநிறைந்ததுபார்போநதனரங்கநாயகனே. (96)

நிருத்தியலங்காரம்.

பிரிநிலைவிறகியணிபெயர்ச்சொற்குப்பெறுமுறுப்பாற்றலான்மற்றோர்
பொருடனைத்தந்துமொழிதலென்மனனேபுகலரும்பாவம்யாவையும்நீ
பெருகுறச்செயலினகனென்பெயர்தான்பெற்றனையினவயழிந்தொழியத்
தெருளுளதேலின்றேயடைகருணைசெய்குவளரங்கநாயகனே. (97)

பிரதிஜேதாலங்காரம்.

விலக்கணிப்பரகித்தமானதாய்க்கருத்துமேயதாயுளகருத்துரைத்தல
கலக்கமாடவர்களுற்றடனஞ்செய்கணிகையீர்துந்தொழிறகிடமி
திலக்கதனஞ்நினைடைகருறைவிண்ணோரிம்மனோதுதிக்கிரங்கிடகீ
அலக்கணுற்றோதிர்நுதிகவிமோட்சமருளுவனரங்கராயகனே.

விதியலங்காரம்.

விதியணிவிளக்கமாகியபொருளின்விதியொருகருச்சொடுகூழ்ப
பொதிதலென்றனதுமனனமனனாமநின்புங்கமலடபதவினையு
சதிரபெறுமச்சுஸ்திராமமுங்கிடைகருத்தியிலனேஞ்சிறலங்க
உதவுறுதேவதேவனையெனறிபகுதயுவையரங்காராயகனே

எதுவலங்காரம்.

ஏதுகாரணங்காரியததுடன்சேர்த்துமேதுசாரிபவனையோ
போதவுமுணாக் குமிருவரைபுறநின்புகருத்தெனவந்தொழுகொ
காதலுள்ளிருளபோதற்குள்ளேசகங்கனையெனபகருடையாசார
நாதசீதரநாராயணசாரிநாமனையரங்காரகனே.

உரங்கு அலங்காரம் மேலாதி.

இசுனவிலை ௨௫ 4

தபரகூல் 1

ஒருவிசய நேரிசை வெண்பா

எமமா லுணைச்ச மெளரிசாவிட மாலேனை
செமமா லுணையா கிருப லுள அடலகோ
சைமமாபு லாடா கருதெரு மாலாடா
பாடா லசகிட்ட உணை

இதனால் உணையும் இது தூலாகியதது துணைதாராகிய - விதிக
ஐன சேகரராகிய கோவிரதபிளகோடவர்களா லிடற்றப்பட உள்ள அரங்கர
காரக்கோவையும் பின்னா வெளியிடப்படும். இக்கோவையினகண ஒவ்வே
அலங்காரத்திற்கும் பலகவிகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

